# المعرض

الخميس ٢٩ ايلول ١٩٢١ العدد ٤ السنة الاولى


**الطريق الاعوج**

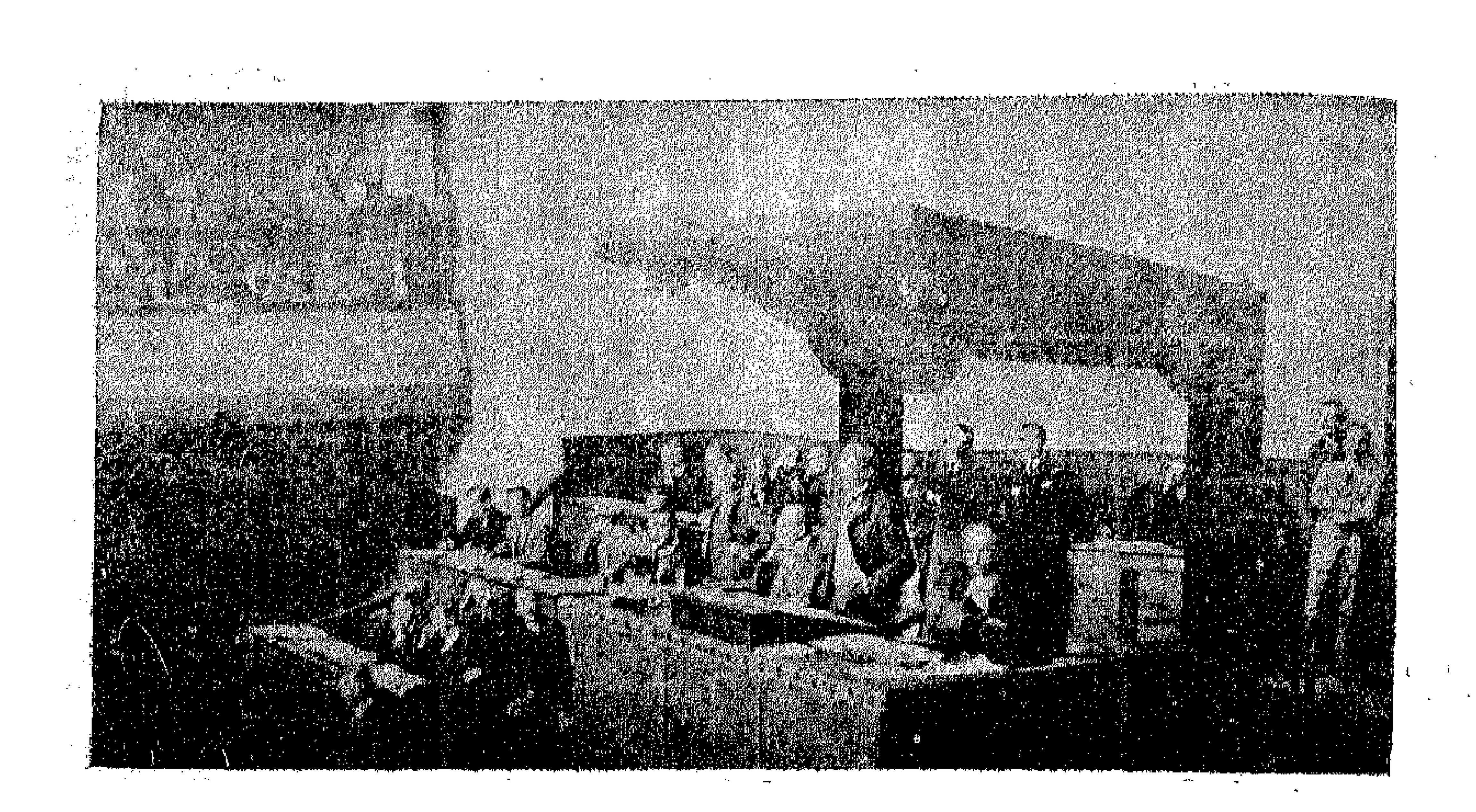
حلفت بعض جرائد دمشق ان لا تترك لبنان براحة من انتقاداتها اللطيفة وان تحض على مقاطعته حتى يموت مرة ثانية من الجوع

**يقال**

ان بورصة بيروت ستفتتح رسمياً في بنايتها الجديدة في ١٥ تشرين الاول

وان التجارة تحركت اسواقها بعد الاتفاقية الاخيرة مع فلسطين

وان الحكومة تفكر في اهمال مشروع المحاكم المختلطة



## جمعية الامم

نشرنا في العدد الماضي مقالاً في وصف جمعية الامم وحفلة انتخاب رئيسها وها نحن نضع اليوم امام اعين القاري، رسم الجلسة الاولى من جلسات الجمعية بعد انتخاب الرئيس

ويرى المسيو كارنباك ( الرئيس الجديد والذي نضع رسمه لوحده في غير مكان من هذا العدد) واقفاً في منصه الرئاسة يلقي خطابه الاول والى جانبه معاونو الرئاسة والسكرتيرية وبينهم سيدة من الاعضاء ايضاً

ويظهر في اللوج المقابل جمهور غفير من رجال الصحافة تقاطروا لحضور الجلسة

## التنازع التجاري

### — بين الوطنيين والاجانب —

« جاءتنا هذه المقالة من احد تجارنا المعروفين في سوق بيروت فنشرناها ملفتين اليها الانظار لاهميتها . »

مشهور عن ابن هذه البلاد الحنكة في التجارة وما الاستقامة والامانة والثبات سوى ملكات فيه وطبيعة تاريخية لا ينكرها عليه احد

وللسوري واللبناني في بلاد الله الواسعة جولات تجارية وهو في كل مكان هبطه سيد في عمله جدير بالاعجاب والثناء لا تفوته الفرصة ولا يخونه الفوز في ميدان السباق

وقد اظهر ابن حلب اثناء الحرب على مسرح التجارة كل جرأة وبراعة وحذاقة فلعب بالورق وملك من الذهب ما لم يقصر عنه ابن دمشق وعوض ابن بيروت عقيب الاحتلال كل مافاته من الربح مدة الحرب وفازت بلادنا بالارباح الطائلة والثروة العظيمة على الرغم من الخسارة الجسيمة التي اصابتها من هبوط المارك والكرون والروبل

....

ودخل الاجنبي على اسواقنا التجارية فمد له الوطني يد المصافحة وانزله منزلة الوفي الكريم فباع واشترى وربح واستفاد وقد اشتهرت ديارنا بحب الاجانب والاقبال عليهم وليس منهم من ينكر علينا هذا القول .

ثم ازداد في السنتين الاخيرتين عدد التجار الاجانب الوافدين على اسواقنا التجارية الى حد لم يسبق له مثيل حتى شعرنا اخيراً بثقل وطأتهم تجاه ضيق اسباب الارتزاق والغلاء الفاحش واصبح التجار الوطنيون امام امر واقع من الخطر

وكيف لا يكثر عدد الاجانب في بلاد تسيد قوانينها الاجنبي على الوطني وتستثنيه من الضرائب والرسوم وتميزه عن كل مخلوق فيها .

على اننا نذكر ان الحكومة التركية كانت قد الغت في بدء النفير العام الامتيازات الاجنبية وصارت تستوفي من الاجنبي رسوم التمتع والطرقات والحراسة والكناسة وغيرها من الضرائب التي تستوفيها من الوطني ولكن ما لبثت هذه الامتيازات الاجنبية ان عادت الى عالم الوجود عقب الاحتلال وعادت الرسوم تثقل عاتق الوطنيين تاركة الاجانب يرتعون في بحبوحة من النعم .

تيسر للاجانب طرق الكسب فاخذوا يدرسون بواسطة نقاباتهم لتجارة الصادر والوارد واصبحت فائدة اسواقنا التجارية بيد غيرنا يديرها كيف شاء

فابن البلاد الذي هو مثال الجد والنشاط اصبح خاملاً في بلاده كسولاً في تجارته يملك ولا يملك ارادته مستقلاً وليس بمستقل في تدبير نفسه فكلما لجأ الى وسيلة في معاملات الاخذ والعطاء سد عليه الطريق

وبدلاً من ان ينظر الاجانب الى الوطنيين نظر الكريم الى الكريم والضيف الى المضيف اخذ بعض المتهوسين منهم يشاكسون اهل البلاد في معاملاتهم وينظرون اليهم نظرا غير مستحب ولا مقبول

غير اننا لا نقدر على النكران بان بعض ابناء البلاد كانوا السبب الاكبر في مساعدة الغريب على السبق في ميداننا التجاري لان الكثيرين – وتلك عادة متأصلة فينا قبل الحرب – يتهافتون على الاجانب في معاملتهم التجارية اكثر من تهافتهم على ابن بلادهم

. . . .

لقد كانت الدولة المنتدبة رامية بجهد طاقتها الى الغاء الامتيازات الاجنبية رغبة منها في راحة سكان هذه البلاد ولكن الدول التي لم يرق لها ان تفلت من يدها تلك اللقمة المملوءة عسلاً والمعجونة والمغموسة بدمنا قامت قيامتها وايدت تلك الامتيازات فلم يكن في وسع فرنسا – ومعاهدة سيفر لم توقع بعد – ان تؤيد رغبتها في مصلحة هذه البلاد بالقوة

والا فكيف يصدق بان الحكومة التي ينادي مندوبها السامي في جمعية الامم بانه لا يجوز للدولة ان تستعمل نفوذها المخول لها في قانون الانتداب للوصول الى منافعها الاقتصادية من البلاد المنتدبة لها تعمل عملاً لا يطابق هذا القول الشريف ؟

اننا مع اعترافنا بفضل فرنسا التاريخي وتطوعها لخدمة الانسانية ونشر علم الحرية لا يمكننا ان نغض الطرف عن الحيف اللاحق بتجار الوطنيين من بعض تجارنا الاجانب وتوجيه نظر من يعنيهم امر الوطن الى تلك القضايا التي تمثل على مسرح الاسواق التجارية مع ان مندوبنا السامي يقول : من لا يحب وطنه لا يحب فرنسا م . ط

### الاحصاء في صور

انتهى الاحصاء في القرى التابعة رأساً لقائمقامية صور فاذا مجموع سكان تلك القرى ٦٧٠٤ انفس منهم ٣٣٧١ رجلاً و٣٣٣٣ امرأة وبينهم ٦٥٨ شخصاً متعلماً و٦٠٤٦ غير متعلم وبلغ عدد المهاجرين ٧٣٤ والمتغيبين موقتاً ٢٨٤ والاعزاب ٤٥ وفيها اربع مدارس و٢٨ معبداً وكنيسة

. . . .

### مساحو الاحذية الاغنياء

من انباء يونيونتون ان خمسة اخوة يونانيين عندهم محل لمسح الاحذية باسم غريغوري اخوان قد اعلنوا بانهم في غرة تشرين الاول ستتم بناية نزلهم الجديد الذي كلفهم مليون ريال

. . . .

— وصل الى القدس صاحب السمو الملكي البرنس وليم الاسوجي يوم الاربعاء الماضي بزيارة غير رسمية

## بلا عنوان

— شبت النار في كنيسة القديس يوحنا الدمشقي الارثوذكسية في بوسطن ماس من الولايات المتحدة فالتهمت كل ما فيها من اواني كنسيه وتداعى الهيكل الى الحضيض وسقط السقف ولم يبق الا الحيطان الاربعه المبنيه من القرميد

— في برقية للاهرام ان مراسل الديلي تلغراف في باريس اخبر بان الوفد الاشوري والكلداني قدم مذكرة الى الحكومة الفرنسية يطالب فيها بحق انشاء حكومة اشورية كلدانية بمعاونة فرنسا في العراق الأعلى

— قرر وفد فلسطين السفر الى ميركا للمخابرة مع الحكومة الاميركية

— فصل مرعي باشا الملاح عن مديرية الداخلية في حلب واسندت وكالتها الى صبحي بك النيال مدير العدلية

اوقفت الحكومة المصرية جريدة اللواء لتعريضها بعظمة السلطان

وصل المسيو فرانكلان بويون الى انقره للمصادقة على الاتفاقية الجديدة بين فرنسا وتركيا

نشر مصطفى كمال منشوراً على الاتراك دعاهم فيه الى تأييد الصداقة الفرنساوية التركية وقال فيه ان من يسيء الى شخص فرنساوي يعد عدوا لوطنه التركي

منعت الحكومة المصرية سعد زغلول من الذهاب الى طنطا

احتج الحزب الوطني اللبناني لدى المسيو بريان على مشروع المحاكم المختلطة

انتخب السيد السنوسي رئيساً للحكومة المستقلة التي اعلنت في الموصل والعراق الاعلى بتأييد الاتراك

بدأت الحالة الحربية تنقلب رأساً على عقب في الاناضول فقد اجمعت البرقيات على تراجع الجيش التركي ولكن القائد اليوناني يقول بانه سيعاود الهجوم

— يشتغل ولي عهد المانيا بصنع نعال الخيل

= ازدادت الدعوة البولشفيكية في الشرق وخصوصاً في الافغان ضد الدولة البريطانية

= ما برحت الثورة في الهند على غليانها الشديد والموقف خطر وقد القت الحكومة القبض على الزعيم المسلم شوكت علي

= يمر على البلاد غداً ثلاث سنين لخلاصها من الحكم التركي

وردت برقية من سكرتير جمعية الامم في

جنيف الى الرصيفين يوسف افندي العسى صاحب (الف باء) وتوفيق افندي جانا صاحب (جراب الكردي) جراباً على برقيتهما المرسلة باسم الجالية الفلسطينية بشأن الانتداب لفلسطين

= جاء عدد كبير من تجار عينتاب لسواق البضائع من حلب

يريد البرنس جورج الابن البكر للملك بطرس الصربي ان يطالب بحقوقه في العرش بعد ان كان تنازل عنها لاخيه البرنس الكسندر الملك الحالي

يصحب المسيو فرانكلان بويون في سفرته الى انقره سكرتير المسيو بريان الخاص

— وصل الى جنيف مندوب من قبل مصطفى كمال ليعرض على جمعية الامم مسائل آسيا الصغرى

= جاء في برقيات اثينا ان تروتسكي الزعيم البولشفيكي الشهير استعفى من الحكومة البولشفيكية

— احتفل الارمن يوم الاحد في زحلة بحفلة شائقة ادبية وموسيقية حبس ريعها لمنكوبي الارمن فعزفت الموسيقى بعض الانغام الارمنية المحزنة وانشدت بعض القصائد التي تمثل ما قاساه الارمن من الاضطهادات فكان لها اعظم تأثير على نفوس السامعين

— زار المسيو ديريو رئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا فضيلة نقيب اشراف بيروت صباح الاربعا

يصل بعد ظهر الخميس حقي بك العظم الى بيروت

مابرحت المخابرات دائرة في باريس حول مشروع نهر ابرهيم ويؤمل ان تنتهي بما يوافق المصلحة اللبنانية فيعود العمل الى ما كان عليه

ستنشأ محكمة صلحية في مدينة بشري تسهيلاً للاشغال

عقدت في باريس خطبة الانسة الاديبة (جان) كريمة المؤرخ المعروف الفيكونت فيليب دي طرازي على الاديب الفاضل ميشال افندي ابو قاسم من خيرة المهاجرين اللبنانيين في باريس فنهنئهما

تبرع سفير الافغان في انقره بالفي ليرة انكليزية للهلال الاحمر

## نتيجة البعثة الفلسطينية

ذهبت البعثة الفلسطينيه الى جنيف وطلبت مقابله المستر بلفور (وهو الذي يريد اعطاء فلسطين لليهود) فرفض مقابلة الوفد وهكذا المستر تشرشل وكلاهما احال الوفد على الدكتور ويزمن رئيس الحركة الصهيونية .

المعرض — مسكينة فلسطين !

## صديق لبنان

السنيور ادوار كروتن روزاس قنصل جمهورية الارجنتين في العاصمة اللبنانية صديق مخلص للبنانيين والسوريين وقد برهن في عدة مواقف بعد قدومه الى بيروت عن تعلقه بلبنان وسوريا وسعيه الحثيث لتوثيق روابط الصداقة مقرونة بالمصلحة الاقتصادية بين لبنان وبين الارجنتين التي تظلل تحت لوائها الشريف عدداً كبيراً من ابناء هذا الوطن .

ويذكر قراؤنا اننا نشرنا رسم القنصل الارجنتيني يوم قدومه الى بيروت مع حديث طويل دار بيننا وبينه كان له احسن وقع في المهجر ونقلته الصحف العربية هناك

وقد تفضل حضرته وزار ادارة هذه الجريدة مع سكرتيره الخاص صديقنا الاديب حليم افندي مجدلاني فلم نتمكن لسوء الحظ من الاجتماع به لتغيبنا في بعلبك حيث حضرنا الاختبارات الزراعية بالآلات الفنية الحديثة التي استحضرتها معامل شارل افندي قرم وكان لها نجاح باهر في ذلك السهل الفسيح وسنخصص لها مقالاً ضافياً في عدد قادم

وقد ترك لنا في الادارة رداً ضافياً على مقال نشر في جريدة «لاسيري» ضاق هذا العدد عن استيعابه وربما نشرناه في العدد القادم .

## العلماء في القيود

ذكرت جريدة (اللواء الاسلامي) الانكليزية التي تصدر في لندن ان السلطة البريطانية في الهند اوقفت ثلاثمئة عالم من كبار علماء الاسلام هناك لمعارضتهم السياسة الانكليزية في مسألة الخلافة الاسلامية وقد حكم على هؤلاء بالسجن مدة سنتين

## حكاية قديمة

### ٧ — مصور عظمة سلطان مصر —

يظهر انه لم يعد للخواجا ( هانسلمان ) مصور عظمة سلطان مصر ( الجزيل الطولى والاحترام ) من شغل او عمل سوى قضية تلك الصورة التي اخذناها عن مجلة الاولستراسيون والتي اوقعتنا في مشكل طويل عريض مع السيد المشار اليه لان يديه الطاهرتي الانامل والمباركتي الحركات تنازلت — منة وكرماً — واخذت رسم — غورو النبي كونغريف — في مصر فنقلت الصورة مجلة الاولستراسيون وكان من سوء حظنا ان نقلناها عنها

واليوم قد جاءنا كتاب جديد من حضرة مصور عظمة السلطان . هذا نصه :

القاهرة في ١٩ ايلول

صاحب جريدة المعرض ...

لي الشرف ان اذكركم بتحريري السابق بتاريخ ١٠ اب ١٩٢١ الماضي والوصل المرسل طيه والمؤرخ في ٨ اب والبالغة قيمته ست ليرات مصرية

ان الوصل المذكور لا يزال امره معلقاً منذ مدة ويهمني كثيراً ان تتم معاملته ولذلك ارجوك ان ترسل لي القيمة بعدة اسبوع من تاريخه والا فاني اخذ سكوتك كدليل على رفضك وعندئذ اقوم بكل ما من شانه ان يحفظ لي حقوقي المسجله

محبكم

هانسلمان

ولا ينسى القارئ ان جوابه مابرح يكتب على الغلاف ( بيروت فلسطين ) لذلك نحن نخطر حضرته ايضاً باننا سنحفظ حقنا عليه لانه اراد ان يغير خارطة البلاد ويدخل بيروت عاصمة لبنان الكبير في فلسطين

ويظهر ان حضرة مصور عظمة السلطان ( الجليل القدر الشان ) يعتقد ان بيروت داخلة في منطقة فلسطين وهو صهيوني فيأمل ان ينال منا ما يريده بفضل صهيونته ولقد كنا نخاف غضبه وتهديده لو كانت بيروت حقيقة داخلة بفلسطين .

اما ونحن من لبنان الكبير الذي لم يدخل ولن يدخل في منطقة الانتداب الصهيوني فاننا نكتفي ان نرسل لحضرته لفاً العددين السابقين اللذين نشرنا فيهما المقالين عن حكايته الغريبه ولا ريب انه سيرى فيهما ما يعادل قيمة الست ليرات التي لا يريد ان يتنازل عن بارة واحدة منها .

* * *



المسيو كارنباك

رئيس جمعية الامم الجديد ووزير خارجيه هولاندا.ا هو الذي سعى المستر بلفور لانتخابه رئيساً ضد مندوب البرازيل

ويعد الرئيس الحالي من كبار رجال السياسة وطالما عين سفيرا لدولته في عواصم اوروبا الكبيرة

## أولسنا منهم

لحماً ودم ؟

اذهش العالم اجدادٌ مضوا
أتراه كان عهدٌ وانصرم
حملت فينيقيا نور الهدى
مشعلاً دق على هذه القمم
أرسلت من فوقها انواره
فاضاءت للورى داجي الظلم
اخذ اليونان عنها قبسا
نشروه بين عرب وعجم
حجب الدهر سناه، فانهضوا
لتعيدوه مناراً للامم

. . . .

ارزنا الباذخ يا رمز الخلو
د رعاك الله يا ارض الحرم
كم تنقلت سلاطين، فمن
ارزنا الهيكل والقصر الاشم
ولكم سير بحارتنا
سفناً منه على يم ويم
اذ رأوا في البر ضيقاً ضربوا
قبب المجد على البحر الخضم
بعثوها فرقاً غازية
فضحت للناس اسرار النجم

. . . .

نستطيع اليوم ما اسطاعوا هم
أولسنا منهم لحماً ودم؟
نحن احفاد لقوم نقشوا
مجدهم في جبهة الدهر الاصم
ارضهم هذي وهذا جوهم
وجلال الارز باق والعلم
فاذا ما اعوزتنا همة
ننفض الترب فنى الترب الهمم
واذا اخرجنا المجد فقل
يا للبنان فيهتز العدم

. . . .

ايه فخر الدين ارسل نفساً
محيياً ينعش في الترب الرمم
رب بيت الدين باني مجدها
ارفع الصوت ففي الارض صمم
نجدة يابطل الارز وهل
من يصم السمع عن صوت كرم
اسمعوا اصواتهم منخية
ان في لبنان نخواً وشمم
سيعيد المجد عهداً ماضياً
لاتقولوا كان عهدٌ وانصرم

يوسف السودا



## الوكالة العربية في مصر

قال لسان العرب :

كتب الينا من مصر ان جلالة الملك حسين اراد رغبة منه حفظه الله في اصلاح ما فسد اخيراً من احوال الوكالة العربية فيها فاستدعى اليه عبد الملك الخطيب المكلف بادارة هذه الوكالة واخذ يحقق معه في ما نسب اليه من الاعمال والاجراءآت وقد صدرت ارادته السنية بتعيين حضرة الشريف ناصر الذي كان في اول عهد دخول العرب لدمشق والياً لحلب لهذا المنصب

## وسام حبشي

انعم امبراطور الحبش على السيد حنا ايوب سكرتير العمادة الفرنسوية في فلسطين بالوسام الذهبي .

## رواية مسلسلة



المجرم — ان حياتي يا حضرة القاضي كانت من اولها الى اخرها سلسلة رواية مفجعة

القاضي — وقد نشرت هذه الروايه على التتابع في جريدة المحاكم فقط

## اختصار مفيد

من زائري الولايات المتحدة في هذه الايام اللورد نورثكليف كبير رجال الصحافة في الامبراطورية الانكليزيه وقد قابله بالامس في نيويورك مخبر احدى امهات الجرائد مقابلة لم تستغرق اكثر من ثلاث دقائق القى عليه بها ١٥ سوءالا في مواضيع مختلفة فاجاب عليها في خلال دقيقتين او نحو ١٢ ثانيه لكل جواب وانصرف المخبر تتولاه الحيرة فقد كان يظن ان المحاورة تستغرق لا اقل من ساعة لان بعضها يقتضي له تعليل وتفصيل وهذه هي الاسئلة واجوبتها

١ — ما رأيك في تحريم المسكرات

ج — لم اجد له اثراً في نيويورك

٢ — هل نيويورك شافية من داء العياء

ج — ممتازة

٣ — هل تستحسن التنانير القصيرة ؟

ج — جدا جدا ( قال هذا بلهجة التحمس )

٤ — كيف تتصرف النساء الانكليزيات باصواتهن الانتخابية ؟

ج — يصوتن ( قال هذا بانشوفه في لهجته )

٥ — ماذا تنوون ان تفعلوا بالمليوني امرأة اللواتي يزدن عندكم في الجزر البريطانية عن عدد الرجال ؟

ج — كما يفعل التاجر المغبون ببضاعة شراها . اي اننا سنشحن منهن الى الخارج كل ما نستطيع شحنه .

٦ — هل تنصح لهن بالمهاجرة الى اميركا حيث يجدن ازواجاً ؟

ج — كلا . فالنساء كثيرات في اميركا والازواج قليلون جدا لدرجة مخيفة

٧ — هل تظن ان الفتاة العصرية رديئة كما يتصورنها ؟

ج — انها تتحسن كثيراً

٨ — لماذا كثرت حوادث الطلاق بعد الحرب ؟

ج — لان حوادث الزواج كثرت في اثناء الحرب . وايضا لان النساء تعودن الاقامة بدون رجالهن وراقتهن هذه العادة

٩ — ماذا تفعل لتقدر على ادارة اشغالك الكثيرة ؟

ج — انهض باكرًا وابدأ الشغل الساعة السادسة صباحاً

١٠ — ما هي فائدة لعبة الغولف للرجل ؟

ج — تجعله ينام

١١ — هل سيكون لجمعية الامم تاثير على علائق الامم ؟

ج — ليس لهذه الجمعية بل لما سينتج عنها

١٢ — ما الذي تتوقع حدوثه في روسيا ؟

ج — ستقسم الى عدة بلدان

١٣ — هل تعرف طريقة الوقاية من الحر في هذه الايام ؟

ج — بدون شك . كلا ( قال هذا والعرق يتصبب على وجهه من شدة الحر )

١٤ — من هو الذي تعتبره اعظم رجل في العالم في هذا الوقت ؟

ج — فلان ( ورغب الى المخبر ان لا يذكر الاسم .

١٥ — هل تحسنت احوال العالم منذ نهاية الحرب او ساءت ؟

ج — انها اسوأ مما كانت

( البرهان )



امين افندي مشحرر

مفتش المالية اللبنانيه الجديد من هو خيرة شباننا وطنية واقتداراً في الادب والشوءون الماليه وقد فاز في الامتحان الاخير المنتشيه باسبقية ظاهرة دلت على مقدرته وتضلعه

ويرجى لامين افندي مستقبل باهر في السلك الذي انخرط فيه لخدمه وطنه لبنان

## الانسة الس روبرتسون

هي اول امرأة في التاريخ ترأست مجلس نواب بانتخاب اعضائه

والانسه الس هي نائبه عن ولاية اوكلاهوما في مجلس النواب الاميركي انتخبت في وسط الجلسة للرئاسة الموقته ولما صعدت الى كرسي الرئاسه ضج المجلس بالتصفيق وقد القت خطاباً كان له احسن وقع عند النواب

## المستجير بعمرو ....

اخذ رصيفنا صاحب ( الف باء ) كتاباً من شقيقه الفاضل الموجود في جنيف اقتطف منه الفقرة الاتية :

وقد حضرت افتتاح موتمر عصبة الامم ولا اتأمل من هذه العصبة للعالم شيئاً يذكر لانه لايوجد في مجموعها قوة ارادة كافية لمقاومة تيار الضغط المتسلط عليها من بعض الدول الكبرى . اما مركز العصبة العام فهو عبارة عن مستعمرة انكليزية بما يحواه من كتبة وسكرتيرية وما يتبع ذلك

## الامام يحيى

روت الاهرام ان الانكليز عرضوا على الامام يحيى بواسطة رسل ملك الحجاز الدخول في الحماية الانكليزيه مقابل ١٥٠ الف جنيه تدفعها انكلترا في كل عام ويتنازل عن الشوءون الخارجيه فقبل الامام بذلك ولكنه ظل مصراً على المطالبه بمدينة جده

## ايهما اهون قياداً ؟

هي — ( تخاطب الجوكي ) لماذا لاتفكر بالزواج يا جون وقد بلغت الاربعين

— لاني رأيت الجواد اسلس قياداً من المرأة

....

الابن — ما هي التجارة يا ابي

الوالد — هي ان تشتري بالوعدة وتبيع نقداً

## الاثار في سوريا ولبنان

وصلت البعثة الاثرية الفرنسوية تتواصل العمل الذي ادى في فصل الربيع الى نتائج حسنة جداً في تعيين عاصمة الحثيين الشهيرة بقرب حمص ومدافن وهيا كل فينيقيه في جهة صور ومصنع صابون الازمنه المعروفة في التاريخ بقرب صور

وستعرض مكتشفات هذه البعثة في اول متحف وطني في بيروت وهو سيفتتح قريباً

***

## الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعة مساء تستأنف الدروس الليليه الافرنسية للشبان في المدرسة الخيرية المارونية قرب كنيسة مار مارون فمن اراد الدخول عليه ان يخابر مدير هذه الدروس

الخوري يوسف الدكاش

خوري كنيسة مار مارون

في بيروت



## مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول. ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزيه والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

....



## مدرسة زهرة العلوم

ان رئاسة مدرسة زهرة العلوم تعلن انها ستبتدىء سنتها المدرسية منذ ١ تشرين اول سنه ١٩٢١ وقد استقدمت اليها اساتذة ماهرين في العلم واصول التعليم وقد خصصت قسما منها لتعليم الصناعة واستحضرت معلماً اختصاصياً بها وكلهم برواتب كافية تضمن للتلامذة نجاحاً سريعاً وتكفل عدم ضياع الاوقات لهذا النشء الجديد

وايضاً خصصت درساً لتعليم الماكنة (الالة الكاتبة) مما يكفل للتلميذ تثقيفاً حقيقياً حباً بالامة وبهذا الوطن مع ابقاء رواتب التلامذة على ما كانت عليه في السنة الماضية.

ان وجود اربعمائة وخمسين تلميذا يتلقون علومهم على اساتذة هذه المدرسة المدربين لدليل واضح على انها حائزة على ثقة الامة وانها تقدم ما في وسعها لتعليم طلبتها على الاصول الحديثة وتبذل قصارى جهدها في سبيل راحتهم والاعتناء بهم ، كما وانها قد استحصلت على برغرام دروس اهم المدارس الراقية الاوروبية كي تسير على منهاجه في هذه السنة حباً بالرقي وسعياً وراء العمران

٢١ ايلول ١٩٢١ رئيس المدرسة

مصطفى زهرة

***



---

هل الوجدُ الا ان قلبيَ لو دنا
من الجمر قيد الرمح لاحترق الجمر
ابو الطمحان

## رواية العدد

# بدائع السينما

— معربة عن الافرنسية —

اخذنا هذه القطعة مكان رواية العدد لانها اقرب — بحوادثها الروائية — الى قصة لذيذة منها الى مقال :

انتشر السينما في سائر اقطار العالم بسرعة لم يسبق اليها اختراع بعد وان التجارب التي اجريت به اولاً لم تظهر نتائجها الحسنة الا نحو سنة ١٩٠٥ بفضل التحسين الذين أدخل عليه

في السنة الذكورة شاهدت باريس لاول مرة حرب الروس واليابان غير ان مشاهد تلك الحرب التي عرضت على انظار المتفرجين لم تظهر بمظهرها الطبيعي لان الرسوم اخذت في نفس باريس في معركة مصطنعة من اناس مأجورين لهذه الغاية لخوف القائمين بالعمل من النفقات التي ستلحق بهم اذا هم قصدوا ساحة الحرب لجلب الرسوم الحقيقية

ومن ثم وضع ارباب هذا الفن مزيد عنايتهم لالباس المشاهد حلتها الطبيعية الحقيقية ضاربين صفحاً عما يلحقهم من المصارفات ولم يتوفقوا الا قبل الحرب العمومية بسنوات قليلة ولهذا لما ظهرت ادوار ( حياة يسوع ) في سنة ١٩١٢ احدثت ضجة عظيمة وهتف لها الباريسيون ذلك لان مشاهدها اخذت في نفس مصر وفلسطين

وفي السنة التالية ظهرت على مسارح السينما رواية ( كوفاديس ) التي اخذت رسومها في نفس المكان الذي جرت فيه وكان عدد ممثليها الفي شخص وخمسة وعشرين اسداً وبلغت نفقاتها ثلاثمئة الف فرنك

وبعد ذلك بقليل كانت مسارح السينما تفتح ابوابها لرسوم ( اخر ايام بومبي ) تلك الرسوم التي استوجبت ثلاثة الاف ممثل وممثلة وكلفت اربعمئة الف فرنك

والحق يقال ان تلك المصارفات كانت باهظة في حينها غير انها عديمة الذكر في يومنا هذا . فلدينا اليوم كثير من ( الفلم الاميركي ) الذي زادت نفقاته عن المليون ويكفي ان نذكر الفلم الشهير الذي اقتضى لتمثيله قصد اخذ رسومه سبعون الف ممثل وسبعة الاف رأس خيل والف وخمسة عربة وقد بلغت نفقاته العشرة ملايين

هذا في اميركا اما في فرنسا فلم تبلغ قط المصارفات هذا الحد الزائد الا ( الاتلانتيد ) التي وضعها المسيو فايدر كلفت مليونا ونصف المليون واليوم يشتغل بعض ارباب هذا الفن باخذ رسوم رواية ( امبراطور الفقراء ) لعرضها في مسارح السينما ويقال ان نفقتها لا تقل عن الثلاثة ملايين فرنك

. . .

ويوجد اليوم في فرنسا كثير من الممثلين الاخصائيين بالسينما فقط وقد اشتهر منهم الممثلات ( هيكات ديفلو ، ميزيدورا ، فرانس دهليا ، اندره برابانت ) كما ان الممثلين في اميركا الذين اشتهروا بالتمثيل في السينما لا يتعاطون سوى هذه المهنة الكافية لتخليد ذكرهم والعائدة عليهم بالاموال الطائلة فان ( ماري بيكورد وزوجها دوكلاس فاير بانكس اللذين زارا باريس في شهر تموز من السنة الماضية يربحان المليون كل سنة كما هي حال ( بيرل هويت وزوجها ويلاس ماك كتشون ) اللذان لا يرضيان باقل من مليون دولار في السنة

ان الذين اشتهروا في اميركا بهذا الفن كثيرون وكلهم من كبار الاغنياء اليوم سواء كانوا رجالا او نساء حتى ان بعض الاولاد الذين يتعاطون هذه المهنة بالنظر الى الحاجة اليهم في التمثل يربحون من الثمانيه الى العشرة الاف دولار في السنة ويقال عن « ماري اوسبورن » التي ابتدات تشتغل بهذا الفن منذ سنتها الرابعة والبالغة اليوم الخامسة عشرة انها تطلب اعفاءها من التمثيل بعد ما رات نفسها قادرة ان تعيش من ريع الثروة التي حصلت عليها من وراء هذا الفن

ان التمثيل للسينما عدا عن المهارة العظيمة التي يقتضيها يستلزم بعض الاحيان شجاعة وقوة نادرتين وكثيراً ما يكون الممثل معرضاً نفسه للهلاك لوفرة الاخطار التي يتجشمها . فان الممثل ( لويس ماك في ) الاميركي رمى بنفسه ذات يوم من طيارة محلقة في الفضاء الى النهر وكانت الطيارة تسير بسرعة مئة كيلو متر . وفي مرة ثانيه لعب دور شخص فار من وجه الحكومه وتتبعه الجنود للقبض عليه فتعلق بالخطوط التلغرافيه ثم رمى بنفسه فوق قطار يسير بسرعه فائقه الحد ومن القطار قفز من فوق جسر ووقع في النهر وكل ذلك حباً بالشهرة العظيمه والمال الكثير وفي سنه ١٩١٥ قفز من على جسر نيورك الكبير الى مياه نهر ( هارلم ) اي من علو ١٣٨ قدماً . ومن جراء تلك الاعمال الخطيرة التي اقدم عليها وسجلها له السينما وربح منها ثروة طائلة اصيب برضوض في جسمه وتكسرت ثلاثة اضلع من ضلوعه وخلع احد فكيه .

والممثل المعروف اليوم بمثل هذه الالعاب هو وليم هارت الملقب ( بريوجيم ) ومنذ سنه تقريباً مات احد هؤلاء المخاطرين بانفسهم واسمه ( رودماناو ) فهذا الاخير كان يقدم على امور مخيفه خطرة ولما كان اصحابه ينهونه عنها كان يجيبهم :

— لا تخافوا سوف لا اموت الا وانا ملقى على سريري :

وهكذا كان .

ومن الذين اشتهروا بالتمثيل الهزلي في السينما اليوم ( فاتي ) الذي امضى معاهدة بينه وبين شركه اميركية على ثلاث سنوات بشرط ان يدفع له في السنة مليون دولار.

اما ( شارلو ) الهزلي الكبير الحائز على شهرة عامة فكل حركة من حركاته تكسبه ثروة ويكفي القول بان احد الشركات في اميركا دفعت له مليون دولار لتمثيل ثمانية ادوار في مدة غير معلومة الثانية قيلم

فهكذا يكسبون المال وهكذا ينالون الشهرة فالى فن التمثيل الذي يطلبه السينما يا محبي الشهرة والمال .

كرم ملحم كرم

---

## فوش في اميركا

جاء من باريس ان المرشال فوش قد قرر زيارة الولايات المتحدة في الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول على ظهر الباخرة باريس وسيصل الى نيويورك في التاسع والعشرين من الشهر ثم يشرع في زيارة الولايات المختلفة . وسيحضر في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني افتتاح المؤتمر العام لرابطة جنود الحرب الكبرى حيث يرأس المؤتمر لاول جلسة

. . . .

## شارل القرم وشركاه

– الشركة العمومية للصناعه والتجاره –

رأسمالها ٠٠٠،٠٠٠،٢ فرنك

مركزها الرئيسي – دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

في بيروت: شارع الهال، شارع البسطة، شارع الشغيله

فروعها: دمشق – بناية فكتوريا، طرابلس – ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو وكاربوراتور زينيت وامورتيسورج . م . وتورهمل وفولكانيزاتورشالر الخ . .

المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت – لبنان الكبير

## CHARLES CORM & C[ie]

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasin[s] de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : Rue de Halles, Rue de Basta, Rue des Travailleurs

Succursales : DAMAS: Immeuble Victoria; TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

| | |
|---|---|
| Automobile | FORD |
| Tracteurs | FORDSON |
| Moteurs | SCAP |
| Pneus | JENATZI |
| Phares | BLERIOT |
| Carburateurs | ZENITH |
| Amortisseurs | J. M. |
| Tours | HAMELLE |
| Vulganisateurs | SHALER etc.. |

S'adresser au siège socale à Beyrouth - Grand Liban

## محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= ألم اخبرك باني اوصيت علي طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال «شقير وفرح» ساحة الاتحاد : بيروت

## =《 لوكندة مصر الكبرى 》=

« اصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة.

وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

## الوف من الاحذيه

بل ( ستوك ) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة

نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صبابيط كتان ابيض ونعل ( كروم ) من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات

وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس – بيروت

## المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً – بدافع اطعمته الشهية – الى العودة اليه واستمراء مأكله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء .

## من لم يزر

=《 محلات شقير وشركاهم 》=

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

مطبعة طباره = بيروت